

## Acta N° 7

### VII Reunión ordinaria del Consejo de Escuela - 05 de agosto de 2024

#### 1) Temas de tratamiento:

1.1 Aprobación del acta de la 6ª Reunión ordinaria del Consejo de Escuela con fecha del 08 julio de 2024. Se dio lectura al acta y **se aprobó por unanimidad.**

1.2 Informe de la decana.

La decana manifestó la sostenida desfinanciación de las Universidades Nacionales y el insuficiente aumento salarial que reciben los docentes y nodocentes en un contexto inflacionario. Comunicó que en agosto habrá plenario del Consejo Interuniversitario (CIN) para presentar en septiembre en el Congreso Nacional el presupuesto 2025, con esperanza de su aprobación a pesar de la hostil situación actual. Informó el reciente cobro del saldo por gastos de funcionamiento de 2023, lo cual posibilitó cubrir gastos mínimos de la universidad. Por otra parte, propuso elaborar un estudio interno que identifique los salarios docentes que se encuentran por debajo del índice de pobreza, con el fin de tener presente cifras reales. Para finalizar, remarcó la importancia de la investigación académica que se lleva a cabo en la EAYP y la necesidad de crear una estructura de legitimación (informes premoldeados) con el fin de incorporar en el Sistema los procesos de investigación en artes.

1.3 Propuesta de texto para difundir en redes la adhesión de la Escuela de Arte y Patrimonio al comunicado del CIN

La consejera no docente Agustina Amorena presentó una propuesta de texto para publicar en las redes de la EAYP con el propósito de manifestar la preocupación ante la situación salarial y presupuestaria de nuestra institución, en adhesión al comunicado del CIN y lo manifestado por el Consejo Superior UNSAM. Con algunas modificaciones sugeridas **queda aprobada por unanimidad.**

#### 2) Temas para toma de conocimiento:

2.1 Informe de actividades de docentes como invitados en otras universidades. La secretaria académica, Stella Maris Mas Rocha, comunica el reconocimiento de dos docentes de nuestra Escuela en otros espacios académicos internacionales: Carolina Vanegas Carrasco, profesora de la carrera de grado y posgrado en el área de Conservación y Restauración, fue invitada por las universidades de Colombia y Hamburgo (Alemania). Por otro lado, Javier Swedzky, director de la focalización Teatro de Títeres y Objetos de la Lic. en Artes Escénicas, invitado a la conferencia de apertura del III Encuentro de Objetos Performáticos de Teatro y Animación en la Escuela de Bellas Artes, Río de Janeiro, (Brasil). Remarca la excelencia del

plantel docente de la EAYP.

2.2 Presentación del documental “Roberto Goyeneche, las formas de la noche”, proyecto conjunto entre la Lic. en Cine Documental y la Lic. en Música Argentina. La directora de la Lic. en Cine documental, Carolina Scaglione, informa la presentación del documental y el conversatorio con el Realizador, junto a la Orquesta típica de tango UNSAM y la presencia del cantante Cucuza Castiello. Se acordó una fecha tentativa para el jueves 29 de agosto a las 18 h., pero aún queda confirmar el espacio (Teatro Tornavías).

2.3 Difusión sobre propuestas nacionales e internacionales de Becas y postulaciones para diversas disciplinas artísticas. El director de la focalización en Artes Circenses, Gerardo Hochman compartió un flyer abierto a instituciones públicas, con oportunidades de becas, subsidios y postulaciones. Todas las propuestas están relacionadas con múltiples áreas artísticas y la transdisciplinariedad.

2.4 Articulación entre el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y trabajos finales y producciones de estudiantes de nuestras carreras. Marina Pampín, quien trabaja en nuestra Escuela y también desempeña sus actividades en el Complejo Teatral de Buenos Aires y en el Ministerio de Cultura de la Nación, presenta como propuesta poner al servicio de las compañías inestables de la EAYP (danza, orquesta típica, títeres y circo) y de los proyectos finales de los estudiantes, tres salas de la Ciudad de Buenos Aires: el Teatro Carlos Carella y La Carpintería con seguridad y la sala del Colegio Marín, como posibilidad a futuro. En cualquiera de los casos, se proveerá la asistencia técnica y la entrada será a *bordereau*. La invitación y la colaboración de Pampín abre la oportunidad a estudiantes de visibilizar sus producciones y al mismo tiempo, obtener experiencia escénica.

### **3) Temas sobre tablas:**

3.1 Toma de conocimiento del festival de artes “Simbiosis”, segunda edición. Violeta Favero Labal, consejera estudiantil, invita a las estudiantes Manuela Castagnino Casa y Luisina Annunziata a presentar la propuesta.

El festival “Simbiosis” es un proyecto de creación artística organizado por el claustro estudiantil y apoyado por el Centro de Estudiantes. La propuesta conceptual de “Simbiosis” comprende la presentación de proyectos interdisciplinarios que visibilicen las producciones de lxs estudiantes de la Escuela de Arte y Patrimonio. Está dirigida a la comunidad UNSAM y a futuros ingresantes externos. Será una jornada extraordinaria a desarrollarse el 20 de septiembre a partir de las 13 h. y para el cierre, contará con la presentación de una gala de circo y la orquesta típica UNSAM. Se exponen dos cuestiones: por un lado, la necesidad de solicitar a lxs docentes que ese día lleven a cabo clases abiertas con el propósito de que el festival y el habitual funcionamiento de la universidad puedan coexistir. Por otro lado, la intención de instaurar a futuro el formato de festival como un evento anual, con una fecha fija y entrega de certificados de asistencia.

**Queda aprobado por unanimidad el festival 2024.**

3.2 Donación de piano. Andrés Pilar, Director de la Lic. en Música Argentina, informa sobre la intención de un particular de donar un piano de ¼ de cola en calidad de préstamo, con un mínimo de dos años. Autorizado el presupuesto para la mudanza del mismo al Teatro

Tornavías, se plantea la necesidad de hacer un documento institucional a modo de remito para formalizar la gestión. **Queda aprobado por unanimidad.**

3.3 Compra de insumos. Gerardo Hochman, Director de la Lic. en Artes Escénicas (focalización Artes Circenses) informa una reciente compra de gran volumen que comprendió elementos de seguridad, didácticos e insumos varios, todos necesarios para los entrenamientos de las clases de circo. La compra pudo llevarse a cabo gracias a un fondo generado con las galas de circo de los estudiantes.

3.4 Insonorización acústica de aulas. Juan Lastiri (Centro de Estudiantes), consulta por una propuesta pendiente de insonorización acústica de las aulas. Respecto de esto, se informa que se ganó la licitación presentada. Los trabajos se llevarán a cabo en veinte, sesenta y ochenta días. Tendrá prioridad el teatro y en una segunda etapa, los dos anexos. Se acuerda informar estos datos al área de mantenimiento general de la UNSAM.

3.5 Equipo técnico propio de la EAYP. Se plantea la necesidad común de contar a largo plazo con personal capacitado para prestar asistencia en las diferentes actividades de las carreras de la escuela. Florencia Levy, directora de la Lic. en Prácticas Artísticas Contemporáneas, menciona que en la currícula está la materia optativa “Prácticas de estudio - sonido”, abierta a todas las licenciaturas de la escuela. La Secretaría Académica propone como iniciativa recibir la oferta de materias optativas de todas las carreras y socializarlas entre los directores.

3.5 Anuncios de diversas defensas de tesis y aniversarios

- Especialización en Restauración y Conservación- 15 de agosto, 13 h.
- Lic. en Cine Documental - 27 de agosto, 19 hs.
- Aniversario 20 años del Centro TAREA - 23 de septiembre